

River Karnas

[river.karnas@gmail.com](mailto:river.karnas@gmail.com) // (51) 99326-6200 // Porto Alegre, RS

## Histórico Acadêmico e Formação

2015 - 2017

Curso Superior de Tecnologia em Produção Audiovisual

2015

Montagem e Assistência de Fotografia: Isabela (curta universitário)

Direção de Arte: Garagem Cósmica (curta universitário)

Direção e Montagem: Elã (curta universitário)

Bolsista do projeto de iniciação científica "Garagem Criativa", orientadora Aletéia Selonk

2016

Direção e roteiro: Submersas (curta universitário)

Direção de Fotografia: O Vazio (curta universitário)

Segunda Assistência de Direção: Por Conta da Casa (curta universitário)

Bolsista do projeto de iniciação científica "Higienização, catalogação e pesquisa do acervo Aníbal Damasceno Ferreira no DELFOS/PUCRS", orientador Carlos Gerbase

2017

Direção: Primavera (curta universitário)

Extensão universitária em Cenografia, com Vera Hamburger

Extensão universitária em Assistência de Direção e introdução a continuidade, com Janaína Fischer

2018

Workshop de Continuidade com Rafael Saparelli

2019

Curso de Continuidade Essencial com Glauca Pelliccione

## Experiência Profissional

2017

Formigas / Série / **Assistência de Montagem** / Direção de Gustavo Spolidoro / Montagem de Bruno Carboni e Lisi Kieling

Um dia de Primavera / Curta-metragem / **Assistência de Direção** / Direção de Lisi Kieling

2018

Tátil / Curta-metragem/ **Direção de Arte** / Direção de Renata Rezende

2018 - 2019

O Oráculo das Borboletas Amarelas / Série / **Assistência de Montagem e**

**Continuidade adicional** / Direção de Tatiana Nequete / Montagem de Denise Marchi e Lisi Kieling / Continuista Rafael Saparelli

2019

78 Cartas / Curta-metragem / **Montagem** / Direção de Laís Werneck / Montagem também por Felipe Iesbick

Fragmentos ao Vento: 1945 / Curta-metragem / **Continuidade** / Direção de Ulisses da Motta

2020

Noite Macabra / Curta-metragem / **Continuidade** / Direção de Felipe Iesbick

2021

NAU / Curta-metragem / **Continuidade** / Direção de Renata de Lélis

Em Nome do Pai / Curta-metragem / **Continuidade** / Direção de Diego Müller

2022

Filhos da Liberdade / Minissérie / 5 Episódios / **Continuidade** / Direção de Mariani Ferreira e Fabrício C. Cantanhede

2022

Perseguição e Cerco a Juvêncio Gutierrez / Longa-Metragem / **Continuidade** / Direção de Tabajara Ruas

Softwares: Adobe Premiere, Final Cut Pro, Plural Eyes, Photoshop, Movie Slate

Extras: Fluente em inglês, iniciante em francês