

# CARLO CARLOTA



REALIZADOR  
AUDIOVISUAL



Dezembro de 2022





## HABILIDADES

Assistência de Direção



Desenvolvimento de Projeto



Produção



Direção



Roteiro e Argumento



## SOFTWARES

Movie Magic



Key Notes / Power Point



Premiere Pro



Logic Pro



Photoshop



escaneie para + infos

# CARLO CARLOTA

## REALIZADOR AUDIOVISUAL

Em atividade desde 2013, tenho experiência com toda a nossa cadeia de produção: do roteiro à montagem; passando pelos departamentos de direção, produção, som, fotografia e arte. Construí confiança no meu potencial para gerir equipes, e uma disposição criativa que me permite contribuir com soluções para os diversos setores, potencializando minha área de destaque: a equipe de direção.

Me interessa desbravar novas perspectivas em meu trabalho técnico e artístico. Tenho me dedicado à ficção, publicidade e documentário; colecionando curtas, longas, propagandas, séries, videocliques, institucionais e projetos híbridos com teatro.

## FORMAÇÃO

2013 à 2018 | CRAV - UNISINOS  
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL

2018 | Gilson Vargas - UNISINOS  
IDEIAS PARA FILMES

2018 | Fernando Mantelli - UNISINOS  
ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS PARA CINEMA

2018 | Cris Reque - PUC RS  
ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA EDITAIS

2016 | Janaína Fischer - CÔMICA CULTURAL  
INTRODUÇÃO À ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

2018 | Laura Mansur - CASA DE CINEMA DE POA  
INTRODUÇÃO AO MOVIE MAGIC

2021 | Paola Telles - AIC  
PRODUÇÃO EXECUTIVA

## EXTENSÃO

## CURSOS

+55 51 991 864 900

C.ARAUJO.NETO@GMAIL.COM

CARAMUJONETO.WIXSITE.COM/CINEMA

PORTO ALEGRE  
RS

# FILMOGRAFIA SELECIONADA

- Dir. Jaime A. Lerner  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Mariani Ferreira e  
Fabrício Cantanhece  
1ª E 2ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Cacá Nazário  
2ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Pedro Zimmerman  
2ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Carlota Araujo  
PRODUÇÃO | DIREÇÃO | ROTEIRO
- Dir. Fernando Mantelli e  
Heloisa de Medeiros  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Irmãos Meirelles  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Biel Gomes  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Guto Bozzetti  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Nelson Diniz  
CONTINUÍSTA
- Dir. Carlota Araujo  
PRODUÇÃO | DIREÇÃO | ROTEIRO
- Dir. Carlota Araujo  
PRODUÇÃO | DIREÇÃO | ROTEIRO
- Dir. Carlota Araujo  
PRODUÇÃO | DIREÇÃO | ROTEIRO
- Dir. Guto Bozzetti  
CONTINUÍSTA
- Dir. Juliana Balhego  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
DESENHO DE SOM
- Zeppelin Filmes  
2ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- Dir. Carlota Araujo  
DIREÇÃO | ROTEIRO
- Dir. Jeison Sever  
1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO
- RESTAURAÇÃO**  
em pós produção | Longa Doc.
- FILHOS DA LIBERDADE**  
em pós produção | Série fic.
- MEYERHOLD**  
em pós produção | Longa Fic./Doc.
- TERRA ZERO**  
em pós produção | Longa fic.
- FULGOR**  
em pós produção | Curta fic.
- OS IMORAIS**  
em pós produção | Curta fic.
- BANCO DO BRASIL OUROCARD**  
2022 | Publicidade
- BOTICÁRIO AMORES DO SUL**  
2021 | Publicidade
- UIVOS**  
2019 | Curta fic.
- VERANEIO**  
2019 | Curta fic.
- GALERIA DECARLI**  
2018 a 2021 | Web Documentário
- THE SENTENCE**  
2018 | Videoclipe da Gypsy Castle Band
- ROTINA**  
2018 | Videoclipe da Banda Muzaranho
- MOCINHO E BANDIDO**  
2018 | Curta fic.
- QUERO IR PRA LOS ANGELES**  
2018 | Curta fic.
- PEPSI TWIST GINGER**  
**MANIFESTO RE**  
**RADIO 92. FM**  
2018 | Publicidade
- GAIOLA**  
2017 | Curta fic.
- VÔO LIVRE PT. II**  
2013 | Videoclipe

Desde 2013, trabalhei  
com as produtoras:

PANDA FILMES  
EPIFANIA FILMES  
VERTE FILMES  
PRIMEIRO CORTE  
ZEPPELIN FILMES  
NOIZE COMUNICAÇÃO  
FILL PRODUÇÕES  
BLOCO FILMES  
PITANGA FILMES  
SALA FILMES

Em 2018 fundei a  
LÁGRIMA DE CROCODILO FILMES  
focada na realização de  
roteiro, direção e  
produção de:

FILMES INDEPENDENTES  
VIDEOCLIPES  
WEB DOCUMENTÁRIOS  
PUBLICIDADES



Em 9 anos de experiência  
no setor, integrei  
equipes em mais de 40  
obras.

Exibidas e premiadas em  
festivais ao redor do  
mundo e em renomados  
festivais brasileiros.



ROTINA



THE SENTENCE



SESSIONS



HALLODAD



LOVE STONES



EVIVVA



IDEA DESIGN



GALERIA DECARLI





GALERIA DECARLI



GALERIA DECARLI

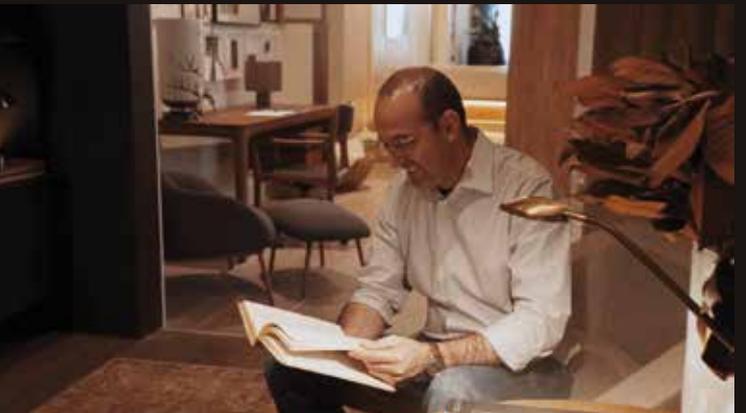


então, juntando tudo isso, tem a bagagem de arquitetura que ajuda muito, porque a gente tem todas as noções, né?

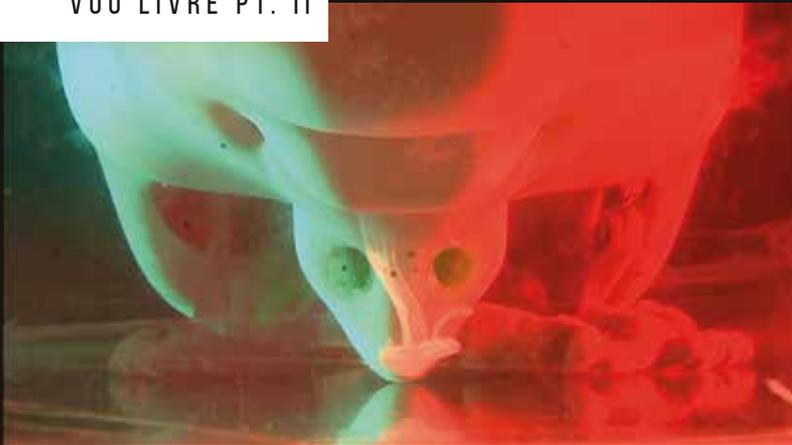


...que perdurem





VOO LIVRE PT. II



BOTICÁRIO AMORES DO SUL





PICADDILLY



FÔLEGO



VERANEIO





TIBÉRIO E A PALAVRA



AS TRÊS





QUERO IR PARA LOS ANGELES



DESFRAGMENTO



# CARLO CARLOTA

REALIZADOR AUDIOVISUAL



+55 51 991 864 900  
C.ARAUJO.NETO@GMAIL.COM  
CARAMUJONETO.WIXSITE.COM/CINEMA

PORTO ALEGRE  
RS