

Abaixo constam os valores sugeridos pela ADA-RS/Brasil como os mínimos. **Eles são semanais (máximo de 5 dias de trabalho)** e para cada projeto / job que o profissional for contratado, ou seja, excluindo a possibilidade de redução destes valores em casos de “pacotes” de mais de um trabalho com o mesmo contratante.

Cada profissional pode combinar com o contratante o valor que achar por bem, de acordo com o tempo de envolvimento e dificuldade do trabalho, a partir destes mínimos.

Segue também a indicação de que os contratantes devem arcar com as despesas referentes a alimentação, transporte, ligações de telefone, seguro de vida e hospedagem, se for necessária, durante todo o período de trabalho assim também como seguro para o material utilizado como laptops, tablets, câmeras fotográficas, etc (Benefícios).

E por fim valores sugeridos para diárias avulsas de trabalho e também acréscimos para cachês onde os profissionais não receberão pelos seus trabalhos em até 30 dias.

#### Publicidades Produzidas no Rio Grande do Sul com Produtoras Locais

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 2.250,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.350,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 810,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 1.800,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 300,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

#### Publicidades Produzidas no Rio Grande do Sul com Produtoras de Fora do Estado

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 4.150,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 2.500,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.500,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 3.320,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 550,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

\*\*Os integrantes da Associação não trabalham com filantropia para obras publicitárias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos até 100.000,00 (Cem Mil Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	Livre Negociação	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	Livre Negociação	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	Livre Negociação	+ Benefícios
Continuista	Livre Negociação	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	Livre Negociação	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos entre 100.001,00 e 500.000,00 (Cem Mil e Um Reais e Quinhentos Mil Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 1.100,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 660,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 530,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 880,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 150,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos entre 500.001,00 e 1.000.000,00 (Quinhentos Mil e Um Reais e Um Milhão de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 1.575,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 945,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 570,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 1.260,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 200,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos entre R\$ 1.000.001,00 e R\$ 2.000.000,00 (Um Milhão e Um Real e Dois Milhões de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 2.200,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.320,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 800,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 1.760,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 250,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos entre R\$ 2.000.001,00 e R\$ 3.000.000,00 (Dois Milhões e Um Real e Três Milhões de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 3.000,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.800,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.080,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 2.400,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 400,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos entre R\$ 3.000.001,00 e R\$ 5.000.000,00 (Três Milhões e Um Real e Cinco Milhões de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 3.500,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 2.100,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.260,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 2.800,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 600,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul  
- Orçamentos acima de R\$ 5.000.001,00 (Cinco Milhões de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem	Extras
1º Assistente de Direção	R\$ 5.000,00	+ Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 3.000,00	+ Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.800,00	+ Benefícios
Continuista	R\$ 4.000,00	+ Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 800,00	+ Benefícios

\* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Benefícios durante o período de trabalho:**

- Verba para alimentação - mínimo sugerido de 30,00 para almoço e de 40,00 para jantar;
- Transporte ou verba para os deslocamentos durante o período do projeto/job;
- Telefone de produção ou verba para as ligações de trabalho;
- Seguro de vida e dos equipamentos utilizados para o trabalho (laptops, tablets, câmeras fotográficas, etc) para as diárias de filmagem e responsabilização do contratante para qualquer acidente de trabalho com os profissionais e seus equipamentos durante a pré-produção. Há possibilidade também de o contratante, ao invés de assegurar o material de trabalho do prestador de serviço, fornecer este material.
- Fora de Porto Alegre, na pré-produção, o contratante deve garantir o transporte e a verba de alimentação deve ser coerente com os locais disponíveis para alimentação na cidade.
- Caso o profissional não consiga sair do local de trabalho para fazer refeições, é de responsabilidade do contratante arcar com o custo total destas. Exemplos: teste de elenco, prova de figurino, visita de locação, visita técnica, etc.

**Valores Mínimos Sugeridos para Contratações Avulsas**

Dias excedentes à 1 semana cheia (sem chegar a somar uma próxima semana cheia)	Valor da diária proporcional a semana da tabela + Benefícios
Diária avulsa de direção de teste de elenco	R\$1.000,00 + Benefícios
Diária avulsa de pesquisa de referências ou tratamentos de pastas de referências	R\$500,00 + Benefícios
Diária avulsa para auxílio em sets	Valor da diária proporcional a semana da tabela + 50% do valor + Benefícios

\* Valores diários para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Valores de Acréscimos para Pagamentos Feitos em Mais de 30 Dias**

45 dias	15%
60 dias	30%
90 dias	60%
120 dias	100%
150 dias	120%
180 dias	150%

\* E assim sucessivamente.

**A ADA-RS defende e incentiva a cobrança de multa para pagamentos atrasados, sugerindo valor de acréscimo referente ao tempo atrasado +20% do valor total e correção monetária.**