

Neste documento constam os **valores sugeridos** pela ADA-RS/Brasil como os mínimos. A tabela refere-se a **05 dias de trabalho semanais por projeto/job**, sendo assim, exclui a possibilidade de redução destes valores em casos de “pacotes” de mais de um trabalho com o mesmo contratante.

Para o caso de uma sexta diária de trabalho semanal, recomendamos o reajuste do cachê em 30% do valor indicado em nossa tabela.

O documento também prevê valores sugeridos para diárias avulsas de trabalho, assim como acréscimos para cachês onde os profissionais não receberão em até 30 dias.

Cada profissional pode combinar com o contratante o valor que achar por bem, de acordo com o tempo de envolvimento e dificuldade do trabalho, a partir dos mínimos indicados.

Benefícios

A ADA-RS/Brasil entende que os benefícios listados abaixo são de responsabilidade do contratante:

- Para **verba de alimentação** o mínimo sugerido é de R\$30,00 para o almoço e de R\$40,00 para o jantar. Aplica-se o mesmo para o caso de trabalhos remotos. Para trabalhos fora de Porto Alegre a verba deve ser coerente com os locais disponíveis para alimentação na cidade;
- Caso o profissional não consiga sair do local de trabalho para fazer refeições, é de responsabilidade do contratante arcar com o custo total destas. Exemplos: teste de elenco, prova de figurino, visita de locação, visita técnica, etc.
- **Transporte** ou **verba para os deslocamentos** durante o período do projeto/job. Fora de Porto Alegre, na pré-produção, o contratante deve garantir o transporte;
- Telefone de produção ou verba para as ligações de trabalho;
- Wi-fi nos ambientes de trabalho ou reembolso do pacote dados móveis do profissional;
- Seguro de vida;
- **Seguro dos equipamentos utilizados para o trabalho** (celular, laptops, tablets, câmeras fotográficas, etc.) para as diárias de filmagem e responsabilização do contratante para qualquer acidente de trabalho com os profissionais e seus equipamentos durante a pré-produção. Há possibilidade também de o contratante, ao invés de assegurar o material de trabalho do prestador de serviço, fornecer este material.

Publicidades Produzidas no Rio Grande do Sul com Produtoras Locais

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 2.500,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.500,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 900,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 2.000,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 400,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

Publicidades Produzidas no Rio Grande do Sul com Produtoras de Fora do Estado

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 4.600,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 3.000,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.700,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 3.700,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 650,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Os integrantes da Associação não trabalham com filantropia para obras publicitárias.

Valores Mínimos Sugeridos para Contratações Avulsas

Dias excedentes à 1 semana cheia (sem chegar a somar uma próxima semana cheia)	Valor da diária proporcional a semana da tabela + Benefícios
Diária avulsa de direção de teste de elenco	R\$1.000,00 + Benefícios
Diária avulsa de pesquisa de referências ou tratamentos de pastas de referências	R\$500,00 + Benefícios
Diária avulsa para auxílio em sets	Valor da diária proporcional a semana da tabela + 50% do valor + Benefícios

* Valores diários para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul -
Orçamentos até 100.000,00 (Cem Mil Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	Livre Negociação + Benefícios
2º Assistente de Direção	Livre Negociação + Benefícios
3º Assistente de Direção	Livre Negociação + Benefícios
Continuista	Livre Negociação + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	Livre Negociação + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul - Orçamentos
entre 100.001,00 e 500.000,00 (Cem Mil e Um Reais e Quinhentos Mil Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 1.300,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 845,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 600,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 1.000,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 200,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul -
Orçamentos entre 500.001,00 e 1.000.000,00 (Quinhentos Mil e Um Reais e Um Milhão de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 1.800,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.170,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 700,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 1.400,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 250,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul - Orçamentos entre R\$ 1.000.001,00 e R\$ 2.000.000,00 (Um Milhão e Um Real e Dois Milhões de Reais)

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 2.500,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 1.625,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 900,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 2.000,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 300,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul - Orçamentos entre R\$ 2.000.001,00 e R\$ 3.000.000,00 (Dois Milhões e Um Real e Três Milhões de Reais)

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 3.400,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 2.210,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.200,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 2.700,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 500,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul - Orçamentos entre R\$ 3.000.001,00 e R\$ 5.000.000,00 (Três Milhões e Um Real e Cinco Milhões de Reais)

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 3.900,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 2.535,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 1.400,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 3.100,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 700,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

**Projetos de Cinema, TV e Conteúdos Não Publicitários Produzidos no Rio Grande do Sul
- Orçamentos acima de R\$ 5.000.001,00 (Cinco Milhões de Reais)**

Função	Pré-Produção e Filmagem
1º Assistente de Direção	R\$ 5.600,00 + Benefícios
2º Assistente de Direção	R\$ 3.640,00 + Benefícios
3º Assistente de Direção	R\$ 2.000,00 + Benefícios
Continuista	R\$ 4.500,00 + Benefícios
Aprendiz de AD ou Continuidade	R\$ 900,00 + Benefícios

* Valores semanais para pagamentos feitos em até 30 dias.

Valores Mínimos Sugeridos para Contratações Avulsas

Dias excedentes à 1 semana cheia (sem chegar a somar uma próxima semana cheia)	Valor da diária proporcional a semana da tabela + Benefícios
Diária avulsa de direção de teste de elenco	R\$1.000,00 + Benefícios
Diária avulsa de pesquisa de referências ou tratamentos de pastas de referências	R\$500,00 + Benefícios
Diária avulsa para auxílio em sets	Valor da diária proporcional a semana da tabela + 50% do valor + Benefícios

* Valores diários para pagamentos feitos em até 30 dias.

Valores de Acréscimos para Pagamentos Previstos em Mais de 30 Dias

Até 45 dias	15%
Até 60 dias	30%
Até 90 dias	60%
Até 120 dias	90%

* E assim progressivamente.

A ADA-RS defende e incentiva a cobrança de multa para pagamentos atrasados, sugerindo valor de acréscimo referente ao tempo atrasado +20% do valor total e correção monetária.