



Alberto Goldim

Assistente de Direção | DRT N° 0014241/RS

Bio

Alberto Goldim atua desde 2018 no mercado audiovisual como Assistente de Direção para projetos de cinema, televisão e publicidade. Trabalha majoritariamente com projetos de conteúdo, principalmente longas-metragens de ficção, mas também tem experiência com programas de variedades nos Estúdios Globo no RJ e séries documentais. Sua maior especialização é nas atividades de base. Em projetos de publicidade, já trabalhou com produtoras de São Paulo, tendo realizado filmes para clientes como O Boticário, Banco do Brasil e Brahma. Atualmente é Presidente da diretoria 2024-2026 da ADA-RS/BRASIL (Assistentes de Direção e Continuistas Associados - RS / BRASIL).

Contato

+55 51 99612-2555

albertopsg@gmail.com

Formação

- 2015 - 2017 | Curso Superior de Tecnologia em Produção Audiovisual, PUCRS
- 2017 | Curso de Assistência de Direção para Cinema e Televisão e Introdução à Continuidade, com Janaína Fischer
- 2019 - 2020 | Curso de Especialização em Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais, PUCRS

Idiomas

Português - Nativo

Inglês - Fluente

Espanhol - Avançado

Softwares

Movie Magic Scheduling - Avançado

Keynote - Avançado

Adobe Premiere Pro - Avançado

Experiência Profissional como Assistente de Direção - Longas-Metragens e Séries

○ 2025 - Porongos

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: GM2 Filmes

Direção: Diego Müller

1° AD: Wesllen Machado

○ 2024 / 2025 - Malick

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: Mamaliga Filmes

Direção: Cássio Tolpolar

1° AD: Renata Rezende

○ 2024 - Nós a Sós

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: Balde de Tinta Filmes e Proa e Popa

Produções

Direção: Victor Di Marco e Márcio Picoli

1° AD: Wesllen Machado

○ 2024 - Os Fiéis

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: Jubarte Produtora

Direção: Tomás Fleck

1°s ADs: Giulia Góes e Lucas Romano

○ 2024 - A Banda

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: Panda Filmes

Direção: Hsu Chien

1° AD: Leonardo Peixoto

○ 2024 - Nem Lá Nem Cá

Longa-metragem de ficção

2° Assistente de Direção

Produção: Bactéria Filmes e Druzina Content

Direção: Tatiana Nequete

1° AD: Giulia Góes

- 2023 - Te Vejo no After
Programa de variedades
Assistente de Direção
Produção: Estúdios Globo
Direção Geral: Celso Bernini
Direção: Pablo Müller
ADs: Veronica Ruiz e Thiago Gomes
- 2023 - Infinimundo
Longa-metragem de ficção
2º Assistente de Direção
Produção: GM2 Filmes
Direção: Bruno Martins e Diego Müller
1º AD: Nicolas Lobato
- 2022 - Uma Carta Para Papai Noel
Longa-metragem de ficção
2º Assistente de Direção
Produção: OKNA Produções
Direção: Gustavo Spolidoro
1ºs ADs: Renata Rezende e Vinicius Cruxen
- 2022 - Jepotá
Longa-metragem de ficção
3º Assistente de Direção
Produção: Prana Filmes
Direção: Augusto Canani e Carlos Papá Guarani
1º AD: Erê Zimmer
- 2022 - Coexistência
Longa-metragem de ficção
1º Assistente de Direção
Produção: Sofá Verde Filmes e Machina Filmes
Direção: Thiago Wodarski
- 2018 - Sagrados e Profanos
Série documental
1º Assistente de Direção
Produção: OKNA Produções
Direção: Pedro Zimmermann

Experiência Profissional como Assistente de Direção - Publicidade

- 2024 - O Boticário - Treinamento Onboarding
2º Assistente de Direção
Produção: Landscape Productions
Direção: Giulia Góes
1º AD: Mayara Pinheiro
- 2023 - Banco do Brasil - Fim de Ano 2023
2º Assistente de Direção
Produção: Stink Films
Direção: Larissa Zaidan
1º AD: Vinicius Mendes
- 2022 - Banco do Brasil - Trick Shots
1º Assistente de Direção
Produção: Pitanga Filmes
Direção: Irmãos Meirelles
- 2022 - Zaffari - Escola de Drinks
1º Assistente de Direção
Produção: Fogo Filmes
Direção: Livia Pasqual
- 2021 - Brahma - Papo de Brahmeira
2º Assistente de Direção
Produção: Underdogs
Direção: Mauricio Castro
1º AD: Giulia Góes
- 2021 - Toshiba - Detalhes Importam
2º Assistente de Direção
Produção: Underdogs
Direção: Mauricio Castro
1º AD: Giulia Góes
- 2020 - Paquetá - Dia dos Namorados 2020
1º Assistente de Direção
Produção: Pitanga Filmes
Direção: Matheus Mombelli e Diego Tezzoni
- 2020 - Rissul - Viva Rissul
1º Assistente de Direção
Produção: Pitanga Filmes
Direção: Matheus Mombelli e Diego Tezzoni
- 2018 - John Deere - Série 5E
1º Assistente de Direção
Produção: Pitanga Filmes
Direção: Matheus Mombelli e Diego Tezzoni

Experiência Profissional como Assistente de Direção - Curtas-Metragens

- 2023 - Noz Pecã
Curta-metragem de ficção
1º Assistente de Direção
Produção: Vinte e Dois Produções
Direção: Aline Gutierrez
- 2023 - Pequeno London
Curta-metragem de ficção
1º Assistente de Direção
Produção: Balde de Tinta Filmes e Proa e Popa Produções
Direção: Victor Di Marco e Márcio Picoli
- 2020 - Noite Macabra
Curta-metragem de ficção
2º Assistente de Direção
Produção: Abóbora Filmes e Mina Audiovisual
Direção: Felipe lesbick
1º AD: Jaqueline Valadares
- 2019 - Dilúvio
Curta-metragem documental
1º Assistente de Direção
Produção: OKNA Produções
Direção: Gustavo Spolidoro
- 2017 - Primavera
Curta-metragem de ficção
1º Assistente de Direção
Direção: River Lua e Mariah Philippe

Experiência Profissional como Assistente de Direção - Videoclipes

- 2021 - Viridiana - Transfusão: O Show Virtual
Álbum visual
1º Assistente de Direção
Direção: Gautier Lee
- 2019 - Rita Zart - Linguagem
Videoclipe
1º Assistente de Direção
Produção: Gogó, Muitas Palmeiras e Fleet Films
Direção: Marcela Ilha Bordin
- 2019 - Teto Raso - Ponto de Vista
Videoclipe
1º Assistente de Direção
Produção: Underdogs
Direção: Rafael Mog e Murilo da Rosa