

ANA CAROLINA ANDRIA

CONTINUISTA E ASSISTENTE DE DIREÇÃO

EXPERIÊNCIA

CONTINUISTA

Continuista

Série de TV "2C" (Bacteria Filmes e Druzina content)|
Outubro 2025 - Fevereiro 2026

Continuista

Série de TV "Do Bairro" (Convergencia, Bacteria
Filmes e Sala Filmes)| Agosto - Outubro 2025

Continuista

Longa Metragem "Os Emergentes" de Hsu Shien (In
Setti Produções) | Fevereiro - Abril 2025 | Rio de
Janeiro

Continuista

Curta Metragem "Filme Queimado" (Ordem Filmes) |
Janeiro 2025

Continuista

Curta "Até Logo" (ABC Cine) | Setembro 2024 - Rio
de Janeiro

PRODUÇÃO

Diretora de Produção

Curta Documental "Virada do Século" (Trevo Filmes)
| Dezembro 2025 - Julho 2026

Assistente de Produção Executiva

Longa "The taxidermist" (BR - Accorde Filmes | EUA -
Rose Pictures Entreteriment) | Junho - Agosto 2025

Assistente de Produção

Série Documental "Em Defesa do Meio Ambiente"
(Souza Castro Produções) | Abril - Maio 2025

Diretora de Produção

Troma Filmes (Curta Metragem "Gosto Estranho") |
Janeiro 2025

Diretora de Produção

Okna Produções & Fronteiras do pensamento
(Documentário Planeta Feminino) | Novembro 2024

Assistente de produção

Obatala Produções (Curta "Mãe") RJ, SP e POA |
Outubro - Dezembro 2024

Assistente de Produção e Tradutora de Ingles

ONU + Bradler Fischers (documentario
"DISPLACED") | Agosto 2024



Celular: +55 (51) 999469639



Email: anacarolandria@gmail.com



Porto Alegre, RS, Brasil / Rio de Janeiro, RJ



Portfolio: <https://anaandria.myportfolio.com/>



DRT: 853PE/RS/25

ASSISTENCIA DE DIREÇÃO

1 AD

Série Documental "Restauração" | Outubro 2025

Curta Metragem "Bounce do Caô" | Novembro 2025

Comercial, LATAM & STIHL - Campanha datas
comemorativas 2025 (Catraca Filmes) | Abril 2025

Comercial - Lojas Colombo (Catraca Filmes) | Março
2025

Comercial - Galiotto (Catraca Filmes) | Fevereiro 2025

Comercial - Santa Clara (Catraca Filmes) | Novembro
2024

2 AD

Comercial - STIHL + Cesar Urnhani (Catraca Filmes) |
Setembro 2025

Comercial - STIHL Motores e Cortadores (Catraca
Filmes)| Agosto 2025

Assistente de Produção

Prana Filmes (longa "AHMTDM") | Janeiro - Abril 2024

Produtora

Videoclipe "Suburban Tribe"- BIXIE MAJOR | Outubro
2023 Australia

Produtora do VideoCast Fala Feminina

Fala Feminina | Março- Novembro 2023

- Produtora do VideoCast Fala Feminina
- Membro do Concelho Editorial da revista virtual Fala Feminina

Assistente de Produção

OKNA Produções Culturais (curta: Pastrana) | Março
2023- Maio 2023

- Premiado internacionalmente em mais de 10
festiavis.

Secretária de produção executiva /

Assistente de Produção

OKNA Produções Culturais (longa: "Uma carta para
Papai Noel") | Setembro 2022- Dezembro 2022

- Na pré produção: Secretaria de produção executiva;
- Na produção: Assistente de produção.

ANA CAROLINA ANDRIA

CONTINUISTA E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

 Celular: +55 (51) 999469639
 Email: anacarolandria@gmail.com
 Porto Alegre, RS, Brasil
 Portfolio: <https://anaandria.myportfolio.com/>
 DRT: 853PE/RS/25

CURSOS E CERTIFICADOS

Mentoria de Movie&Slate- Glauce Pelliccione
Online com encontros ao vivo semanais | Agosto 2025

Curso Continuidade- Glauce Pelliccione - AICTV
Online com encontros ao vivo semanais | Maio - Agosto 2025

Curso de Assistência de Direção - Hsu Chein
26h por 1 semana online | Setembro 2024

Continuidade para Cinema- ABC Cursos Cinematográficos Rio de Janeiro
12h presencial e 12h online | junho - julho 2024

Filmmaking- New York Film Academy Los Angeles
Presencial, 40 horas por semana durante 4 semanas | Junho-Julho 2022

Roteiro de Cinema- CINE UM
Presencial, 21 horas | Abril - Junho 2023

Assistência de Direção- EBAC
6 horas | Abril 2023

COVID-19 Internacional- International Safe Set
Online | 2022

Premier Pro Intensivo- Avmakers
7 horas | 2022

Entrepreneurship (Empreendedorismo)- Kings College of London
Online, 4 horas por semana durante 4 semanas | 2021

The Essencial Financial Toolbox for Film (Conhecimento de finanças para filme)- Australian Film, Television and Radio School
Online, 2 horas por semana durante 3 semanas | 2021

Introduction to Screenwriting (Roteiro)- University of East Anglia
Online, 3 horas por semana durante 3 semanas | 2020

Explore Filmmaking (Produção)- National Film and Television School
Online, 3 horas por semana durante 6 semanas | 2020

As Bases da Narrativa Audiovisual- Narratologia, Bea Goes
Online, 2 horas | 2020

Formatação de Roteiro Masterscenes- Narratologia, Bea Goes
Online, 8 horas | 2020

HABILIDADES

Línguas:

Inglês Fluente - certificado IELTS
Espanhol Intermediário

Digitais:

Final Draft
Avid Media Composer
Adobe Premier Pro
Adobe Photoshop
Microsoft Word
Microsoft PowerPoint
Microsoft Excel
Movie Magic
Movie&Slate
Scriptation

COMPETÊNCIAS

- Organização
- Criatividade
- Comprometimento
- Planejamento
- Liderança
- Comunicação
- Trabalho em equipe
- Autonomia
- Flexibilidade
- Resolução de problemas
- Facilidade e interesse em aprender
- Ética
- Mentalidade de crescimento

EDUCAÇÃO

NYFA Los Angeles

Filmmaking | 2022

Yazigi

Língua Inglesa | 2008-2018