



Porto Alegre, 22 de Maio de 2020.

NOTA DE ESCLARECIMENTO PÚBLICO

Os Assistentes de Direção Associados (ADA-RS/BRASIL), por meio deste pronunciamento oficial, vêm esclarecer sua posição quanto ao retorno dos sets de filmagens no estado do Rio Grande do Sul.

Como associação, não temos autonomia para elaborar leis e muito menos impor protocolos ao mercado, portanto, nossa posição neste momento representa uma sugestão acordada hoje na reunião de suas associadas e associados.

A ADA sugere então que, pelo alto risco de contágio que a COVID-19 pode representar aos profissionais envolvidos, os sets presenciais não deveriam voltar até que seja homologado o protocolo que está em vias de liberação, elaborado pela Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos do Rio Grande do Sul (APTC-RS), com ampla participação dos profissionais do setor audiovisual, inclusive da ADA-RS/BRASIL, em conjunto com o Sindicato da Indústria Audiovisual (SIAV-RS), o Instituto Estadual de Cinema (Iecine), a Coordenação de Cinema e Audiovisual – Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre e a Porto Alegre Film Commission – Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Porto Alegre.

A associação tem procurado Assistentes de Direção e Continuístas não associados para que haja elaboração conjunta das necessidades das nossas partes que tem sido incorporadas a este protocolo. Inclusive, caso algum profissional destas duas funções não tenha sido contatado, fica aqui o convite para que procurem a ADA e este diálogo seja iniciado.

De acordo com a realidade de cada associado, a decisão final é individual, estando assim os associados livres para que optem por aquilo que neste momento melhor lhes convierem.

Ressaltamos a importância da união e do diálogo entre os profissionais para que o retorno se dê da melhor maneira possível para garantir a saúde e a vida das trabalhadoras e trabalhadores do nosso setor.

Atenciosamente,
Assistentes de Direção Associados do Rio Grande do Sul / Brasil