

Taianne Mordini

London/UK • Mobile: 07838 394 914

Email: taianneordini@gmail.com <https://www.linkedin.com/in/taianneordini>

Bio				
Assistente de Direção desde 2013, iniciei minha carreira no Rio de Janeiro no Departamento de Produção onde atuei como Assistente, Coordenadora e Diretora de Produção. Meus primeiros movimentos na arte foi como atriz na “Companhia das Índias” uma companhia de teatro de repertório do ator e diretor Zé Adão Barbosa.				
SKILLS				
Observadora e atenta aos detalhes, organizada, proativa, boa comunicação, habilidade de gerenciamento de tempo, tomada de decisões e pessoas, diplomacia, pró ativa, gerenciamento de segurança de set, logística, empática, call sheet, planejamento de diárias, ética				
IDIOMAS				
PORTUGUÊS (Nativo)	INGLÊS (Fluente)	ITALIANO (Fluente)	ESPANHOL (Noções)	
TREINAMENTOS				
Sustainable Production		Albert, BAFTA	Agosto, 2023	
"So, You Want to be a Production Coordinator"		PMA - Production Managers Association	Março, 2023	
Safe Management of Productions		First Option	Agosto, 2021	
COVID-19 Supervisor		First Option	Julho, 2021	
Photoshop		ABEA, Italy	Outubro, 2020	
EDUCAÇÃO				
TECNÓLOGA - CINEMA & TV		UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ/RJ	Agosto, 1998 - Março, 2002	
PROJECTS				
Job Role	Projeto	Produtora/ Diretor	Data	NOTAS
1ª Assist. Direção	Hospital Moinhos de Vento	Intensa/ Matheus Mombelli	Jan,2026	
1ª Assist. Direção	Oktober Fest Cerveja Spaten	Noize/Rafael Rocha	Out,2025	
1ª Assist. Direção	SENAC Idiomas	Cubo Filmes/ Ricardo “Gordo”Carvalho	Jul,2025	
1ª AD e Fixer	I Speak Open English, my friend"	This Studio Prod.	Jul/Ago, 2023	Trabalhei diretamente com o cliente, a Open English/Brasil, para viabilizar a produção de uma série de vídeos para suas redes sociais, elaborando um orçamento e auxiliando o diretor na criação de uma planilha de detalhamento, plano de filmagem, gerenciamento de tempo e equipe. Como tínhamos apenas 4 horas com nosso talento, Richarlison (jogador de futebol do Tottenham Hotspur), foi essencial gerenciar o tempo de forma que a programação fosse cumprida com qualidade e respeitando o que havia sido acordado com o cliente.

Taianne Mordini

London/UK • Mobile: 07838 394 914

Email: taiannemordini@gmail.com <https://www.linkedin.com/in/taiannemordini>

Coord. De Produção	Rosie Jone's Disability Comedy Extravaganza'	Phil McIntyre UKTV Player	Jun,2023	Responsável pela call sheet, pela busca de comunidades de surdos e pelo convite a elas para participarem do programa. Comunicar à equipe todas as mudanças na produção, compilar as necessidades alimentares dos membros da equipe, apoiar a equipe na compilação dessas informações e ajudar a reduzir o impacto ambiental da produção. Compreender e ser responsável pela avaliação de riscos e pelos acordos de Saúde e Segurança no set. No dia das filmagens, apoiar a equipe, o elenco e os chefes de departamento em suas necessidades para cumprir o cronograma de filmagem.
Fixer/ Production Service	Viajando com os Gil 2ª Temporada	Amazon Prime Squire Studios Conspiração Filmes	Mai- Jul, 2022	Documentário sobre a turnê europeia em comemoração aos 80 anos do famoso músico brasileiro Gilberto Gil e sua numerosa família. Fixer para a cidade de Londres / Liverpool e Wiltshire.
Fixer/ Production Coordinator	Rock in Rio - Documentario 40 anos do Festival	Bayley Media Canal Multishow Conspiração Filmes	Dezembro, 2022	Gravação das entrevistas de Roger Taylor,OBE e Sir Brian May do grupo Queen.
1ª Assist. Direção	Chamomile Curta-metragem	This Studio Prod. / Theo Olivetto	Sep, Oct/ 2021	
1ª Assist. Direção	Filmes Publicitários	Stink Brazil Moviart - wearemovi.tv Black Maria Films Zepp Films Cubo Films	Jun 2013 - Dec 2020	
1ª Assist. Direção	"Notas e Amor" (Love Notes) miniserie	Tempo Porto Alegre	Mar-Jul, 2015	
2nd Assistant Director	"Ser O Que Se É" ("Be What You Are") short-movie	Maria Farinha Films	Aug 2018	

Taianne Mordini

London/UK • Mobile: 07838 394 914

Email: taianneordini@gmail.com <https://www.linkedin.com/in/taianneordini>

2nd Assistant Director	Filmes publicitários	Stink/Brazil PBA/Brazil Delicatessen GreenGo Films RSA/UK Fauna.st Bossa Nova Films Entre outras	Jun 2013 - Dec 2020	
Produtora	Commercial films	Zepp Films	Jul 2009 - Jun 2013	Auxiliar o Diretor de produção na produção de filmes comerciais. Compilar dados da equipe para fins de seguro e necessidades alimentares. Apoiar os Chefes de Departamentos em suas necessidades e coordenar solicitações de última hora. Emitir ordens de compra e adquirir suprimentos conforme necessário. Administrar verbas à vista de produção, figurino, arte, etc. e realizar o fechamento, negociar cachês. Auxiliar o produtor de locações na obtenção de autorizações e licenças para filmagem e de estacionamento. Coordenar transporte, hospedagem e viagens. No set, ser o primeiro a chegar para abrir as locações e organizar o estacionamento, e o último a sair.
Produtora	Commercial films	Moviar - wearemovie.tv	Mar 2008 - Apr 2009	
Coordenadora de Produção	"Budapeste" Feature Film	Imagem Films & Nexus Cinema	Dec 2007 - Feb 2008	Funções gerais de apoio à equipe de escritório: emitir ordens de compra de suprimentos e manter a organização dos mesmos, coordenar entregas e agendar serviços de courier. Reunir documentação importante relacionada à Saúde e Segurança. Gerenciar as autorizações dos locais de filmagem e as autorizações de estacionamento, gerenciar por unidade, negociar com fornecedores, equipe e transportadoras, gerenciar o material de produção, redigir e distribuir notas informativas e relatórios para a equipe. Coordenar o transporte da equipe e dos equipamentos, além de prestar apoio logístico e administrativo ao Platô. Especificamente nesta produção, auxiliei o diretor de elenco nos trâmites legais junto ao Advogado para a obtenção do Alvará para filmagens com crianças.
Assist. de Pós Produção	Filmes Publicitários	Yes Filmes	Apr 2006 - Nov 2007	Organização de Masters de Telecine e os negativos de filme, criei um sistema simples para pesquisa e localização de imagens nas fitas e nos negativos, integrado à rede de computadores da produtora e acessível a todos. Fui responsável por supervisionar a telecinagem e a correção de cor do material filmado, seguindo as referências de cor definidas pelo diretor de fotografia. Elaborei orçamentos e pesquisei novos fornecedores. Negociei com os fornecedores. Acompanhei os editores e os apoiei em suas necessidades.
Continuista	"Floribella" Novela	Band TV & Morena Films	Mar - Aug 2005	

Taianne Mordini

London/UK • Mobile: 07838 394 914

Email: taianneordini@gmail.com <https://www.linkedin.com/in/taianneordini>

Assist. Produção Extra	"Meninas" Documentário	Cineluz & Giros Produções	Set, 2005	
1ª Assistente de Produção	"Noel - Poeta da Vila" Feature Film	Columbia Pictures & Moviart - wearemovie.tv & Zohar Cinema	Jul- Out/ 2004	Coordenadora de transporte, auxiliei a Coord. de Produção em suas funções durante a gravidez, compilei as necessidades alimentares da equipe e do elenco. Coordenei estagiários e pesquisas de produção. Fui responsável por auxiliar nas negociações com a Prefeitura do Rio de Janeiro para autorizar alterações em algumas ruas do centro da cidade, já que se trata de um filme que conta a história do compositor e músico Noel Rosa, que viveu na década de 1920. Agendar e acompanhar visitas criativas a locações com o diretor, o diretor de fotografia, o diretor de arte e o primeiro assistente de direção.
Coord.,. Produção/ Assist. Prod Executiva	II Brasil Documenta Fórum Int. De Documentários	Canal GNT Esmeralda Produções	Jul - Nov 2003	Assistente de Produção Executiva para Carla Esmeralda e coordenadora de produção dos Painéis de Discussão realizados na PUC, responsável pela logística de voos, hospedagem e traslado dos Painelistas Nacionais e Internacionais, com destaque para a participação do Documentarista Albert Maissels.
Diretora de Produção	Filmes Publicitários	CaradeCão Films Trinta Films Mr. Magoo Films Tycoon Studio	Jan 2000/ Jul 2004	
Roteiro/ Direção	Curaçao Blue	Univ. Estácio de Sá/ Taianne Mordini	2000	
Continuista	Resto Da Vida Curta-metragem	Univ. Estácio de Sá / Iuri Paiva	1999	
Diretora de Produção	O Assalto Curta-metragem	Univ. Estácio de Sá / Eliane Lima	1999	
Assist. Prod. Executiva	Caixa de Sapato Curta-metragem	Univ Estácio de Sá / Ignácio Luiz	1999	
Assist. Produção Executiva	Você Sabe Quem	Univ. Estácio de Sá / Maria Clara Guim	1999	
Continuista	WWW.Evolução	Univ. Estácio de Sá / Pedro Sá Earp	1999	
Assist. Produção Executiva	A Mulher do Malandro Fugiu com o Otário	Univ. Estácio de Sá / André Gaglianone e Erik de Oliveira	1999	