

Henrique Schaefer**Data de Nascimento:** 01 / 03 / 1987**Local de nascimento:** Porto Alegre - RS**RG:** 4092583998**CPF:** 018262050-63**Telefones:** (51)992497174**Email:** henrique.sofaverde@gmail.com

Formado em Produção Audiovisual – Cinema e Vídeo pela PUCRS em 2010, é sócio-diretor da Sofá Verde Filmes, dirigiu três videoclipes e um documentário que está em fase de pós-produção, trabalhou na produção do festival Diálogo de Cinema em todas as suas edições. Como assistente de direção trabalhou em vídeos institucionais e publicidades para clientes como Tramontina, Skol, PUCRS e Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, e em curtas como “Sofá Verde” (Lucas Cassales e Arno Schuh - 2009), “Morcegos” (Richard Tavares – 2012), “Trique Trique” (Vicente Schereder – 2013), “O Corpo” (Lucas Cassales – 2014), “Sob Águas Claras e Inocentes” (Emiliano Cunha – 2015), “Desfragmento” (Giuliana Heberle e Helena Lukianski – 2017) e no longa-metragem “Disforia” (Lucas Cassales) que está em fase de pós-produção. Possui o curso Oficina de Assistência de Direção, por Laura Mansur (2015)

Escolaridade:

2007 Ingressa no Curso de Produção Audiovisual da PUCRS

2010 Forma-se no Curso de Produção Audiovisual da PUCRS

2015 Cursou: Oficina de Assistência de Direção – na Casa de Cinema de Porto Alegre com Laura Mansur

Atividades Profissionais:**2018**

-Assistente de direção no longa-metragem “Disforia” de Lucas Cassales pela Sofá Verde Filmes, financiado via FSA e FAC

2017

-Assistente de direção no curta-metragem “Desfragmento” de Giuliana Heberle e Helena Lukianski

2015

-Produtor da turnê, produtor e diretor do documentário da turnê “Na Sala de Estar” da banda Apanhador só (Em pós produção)

-Assistente de direção na gravação do espetáculo Telas, Tramas & Traçaças do Novo Mundo de Nei Lisboa que resultou nos clipes de “A Lei” e “No Boleto ou no Cartão”

-Assistente de direção no curta-metragem “Sob Aguas Claras e Inocentes” de Emiliano Cunha, pela Ausgang, financiado pelo FUMPROARTE Porto Alegre

2014

-Assistente de produção no festival Diálogo de Cinema

-Assistente de câmera no documentário “O Centauro do Bom Fim” de Claudia Dreyer, pela Prana Filmes, vinculado a exposição “Moacyr Scliar, o Centauro do Bom Fim” do Santander Cultural

-Assistente de direção no curta-metragem “O Corpo” de Lucas Cassales, pela Sofá Verde Filmes, financiado pelo FUMPROARTE Porto Alegre, Vencedor do melhor Curta Metragem na mostra gaúcha e nacional, do Festival de Cinema de Gramado

2013

-Assistente de direção no comercial para internet “Tramontina - Acreditar é fazer bonito no Natal”

- Assistente de direção no curta-metragem “Trique Trique”, de Vicente Schereder, pela Sôfa Verde Filmes, selecionado pelo Histórias Curtas da RBS TV

-Diretor no clipe de "Despirocar", da banda Apanhador Só, realizado pela Bloco Filmes, Sofá Verde Filmes e Tokyo Filmes, um dos três selecionados pelo 20a edição do Prêmio Multishow na categoria melhor clipe

-Assistente de câmera/vídeo assist no longa-metragem “Senhores da Guerra: Parte II — Passo da Cruz” de Tabajara Ruas, pela Walper Ruas Produções

2012

- Assistente de direção no curta-metragem “Morcegos”, de Richard Tavares, pela Tokyo Filmes

2011

- Assistente de produção curta-metragem “Férias”, de Iuli Gerbase, pela Tokyo Filmes e Sofá Verde Filmes

2010

- Roteirista, produtor e diretor no clipe de "Um rei e o zé", da banda Apanhador Só, realizado pela Sofá Verde Filmes, vencedor na categoria Melhor clipe no 3o Festival Manuel Padeiro – Pelotas/RS

- Contra-regra no longa-metragem “Hamartia – Ventos do Destino” de Rondon de Castro, pela Khine Produções.

- Produtor da gravação do show da banda Apanhador Só, no Teatro Renascença

2009

- Assistente de direção no curta 16mm “Sebo”, realizado no Curso de Produção Audiovisual da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

-Assistente de direção no curta 35mm “Sofá Verde”, realizado no Curso de Produção Audiovisual da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

2008

-Assistente de direção no curta documentário “A céu aberto”, de Alexandre Kumpinski, realizado no no Curso de Produção Audiovisual da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.