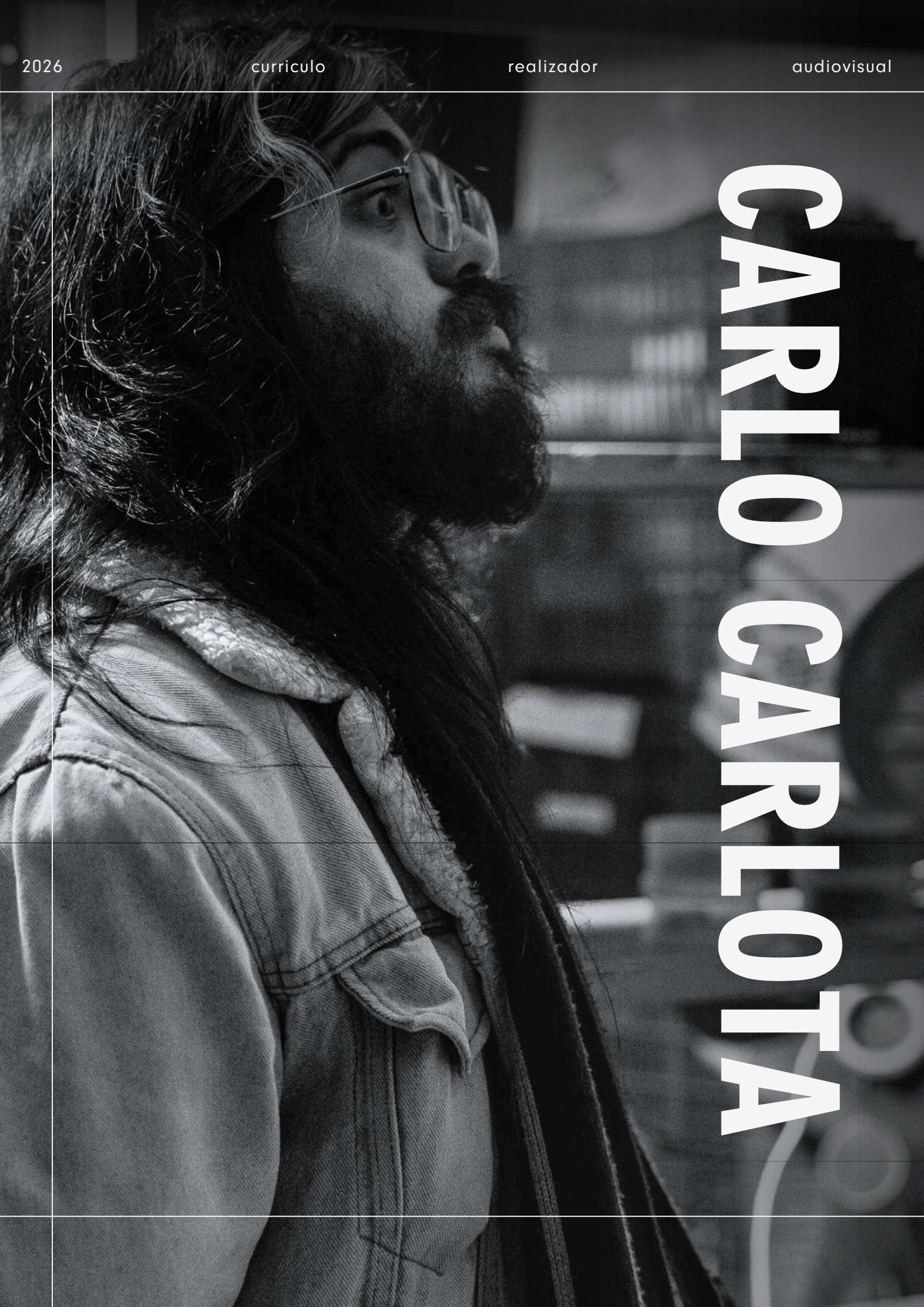
2026 curriculo realizador audiovisual



CARLO CARLOTA

Olá, eu me chamo Carlota e sou realizador audiovisual, com foco em direção, assistência de direção, roteiro e produção para cinema, tv e video. Atualmente vivendo no Rio Grande do Sul, tenho quase uma década de experiência e participei de dezenas de projetos no setor audiovisual em âmbito nacional e em coproduções internacionais. Também integro a atual diretoria da ADA-RS (2024–2026), associação regional de assistentes de direção.

Meu primeiro curta-metragem, "Gaiola" (2017), foi exibido em festivais na França, Itália, Canadá, Índia, Peru, Argentina e Brasil, e meus trabalhos costumam circular em festivais e mercados importantes do setor, como Festival Gramado, Festival de Brasília, Kinoforum, Mostra de Cinema Tiradentes, Cine Serra e LABFF.

Nos últimos anos, ampliei minha atuação internacional como assistente de direção, incluindo produções publicitárias do Reino Unido e o longa italiano "Ritorno a Buenos Aires" (dir. Marco Bechis), filmado entre Argentina, Brasil e Itália.

Atualmente, dirijo e produzo quatro projetos autorais, todos em fase de pós-produção, incluindo curtas de ficção contemplados em editais públicos e um longa documental independente, com montagem realizada por uma equipe do Reino Unido.

carlocarlota@lagrimadecrocodilo.com **+55 51 99186-4900**



FORMAÇÃO

Master em Negócios e Produção Audiovisual
ESPM/RJ, Brasil — 2026

Curso de Produção Executiva — 2021
Academia Internacional de Cinema / SP, Brasil

Bacharel em Realização Audiovisual — 2018
UNISINOS / RS, Brasil

Oficina: Adaptação Literária para Cinema
UNISINOS / RS, Brasil

Oficina: Ideias para Filmes
UNISINOS / RS, Brasil

Oficina: Elaboração de Projetos para Editais
PUC / RS, Brasil

Oficina: Introdução ao Movie Magic Schedule
Casa de Cinema de Porto Alegre / RS, Brasil

Oficina: Introdução à Assistência de Direção — 2016
Cômica Cultural / RS, Brasil

VEJA MEU TRABALHO
ESCANEIE O QR CODE
OU CLIQUE AQUI

IMDb
CLIQUE NO LOGO E
VISITE MEU PERFIL

FILMOGRAFIA SELECIONADA

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
NEI VAN SORIA - Um dia bom pra ser lembrado
EM PÓS-PROD. | **Longa Doc.**

Dir. Marco Bechis
2° AD.
RITORNO A BUENOS AIRES
EM PÓS-PROD. | **Longa Fic.**

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
NO SEU TEMPO
EM PÓS-PROD. | **Curta Fic.**

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
O CONTRATO
EM PÓS-PROD. | **Curta Fic.**

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
FULGOR
EM PÓS-PROD. | **Curta Fic.**

Dir. Suzanna Lira
1° AD
O REI MANDOU CAIR NA FOLIA
INÉDITO | **Série Fic.**

Dir. Décio Antunes
1° AD | 2° AD
PASSAPORTE MEMÓRIA
2025 | **Longa Fic.**

Dir. Guilherme Rohr e Henrique Sommer
Roteiro | Prod.
MAR EM MIM
2025 | **Curta Doc.**

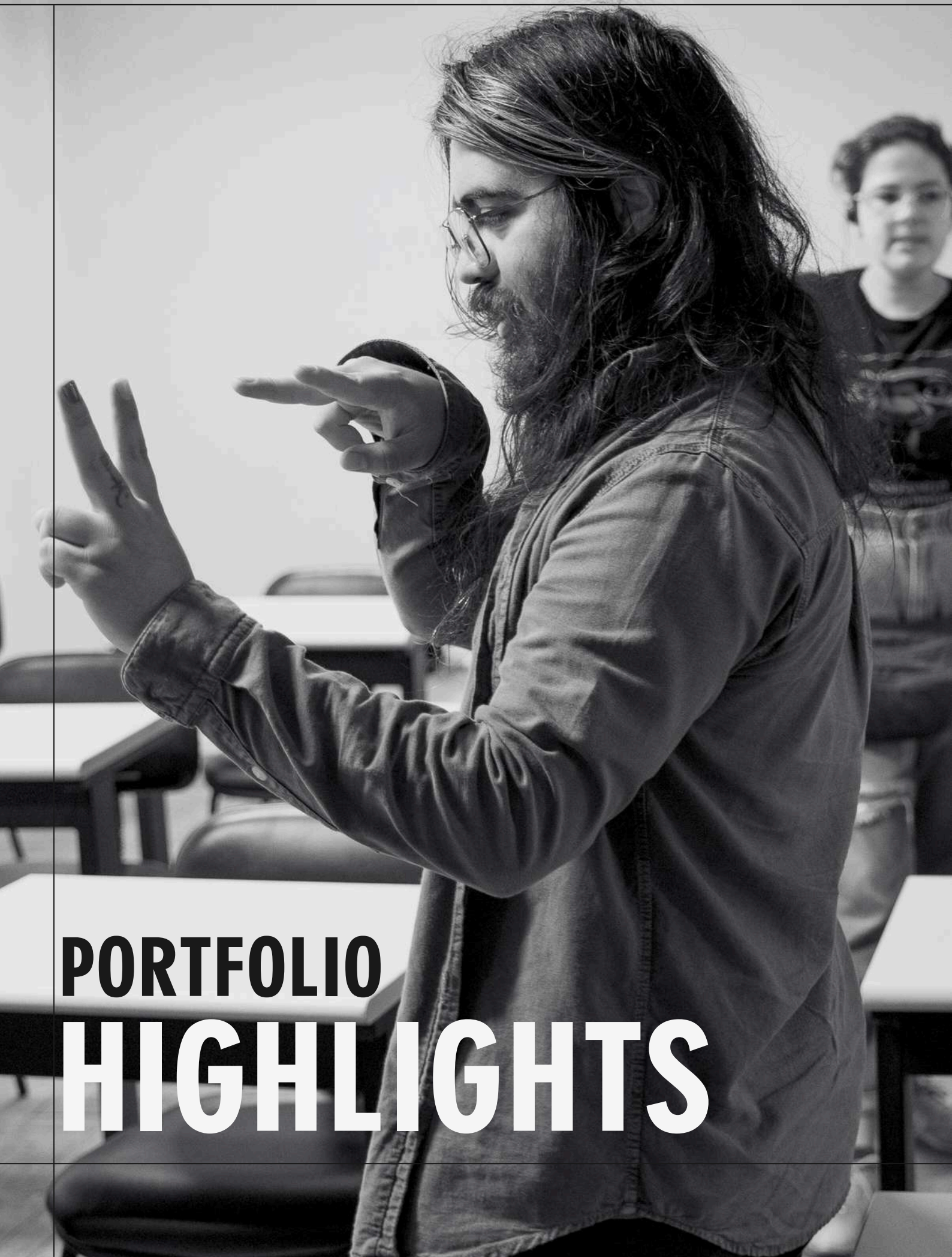
Dir. Márcio Schoenardie
1° AD
ROCA SALES
2024 | **Série Fic.**

Dir. Mariani Ferreira e Fabricio Cantanhede
1° AD | 2° AD
FILHOS DA LIBERDADE
2024 | **Série Fic.**

Dir. Cacá Nazário
2° AD
UM CORPO SÓ
2024 | **Longa Doc.**

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
NOITES LOUCAS de Nei Van Soria
2024 | **Videoclipe**

Dir. Carlo Carlota
Dir. | Rot. | Prod.
AQUELE BEIJO de Charles Master
2024 | **Videoclipe**



PORTFOLIO HIGHLIGHTS









NEI VAN SORIA - Um dia bom pra ser lembrado

Em Pós-Produção - Longa Metragem Documentário Musical

Direção | Roteiro | Produção





NO SEU TEMPO

Em Pós-Produção - Curta Metragem Ficção
Direção | Roteiro | Produção













O CONTRATO

Em Pós-Produção - Curta Metragem Ficção
Direção | Roteiro | Produção























FULGOR
Em Pós-Produção - Curta Metragem Ficção
Direção | Roteiro | Produção



AQUELE BEIJO

2024 - Videoclipe de Charles Master
Direção | Roteiro | Produção













PRINCESA PELIRROJA

2024 - Videoclipe de Nei Van Soria
Direção | Roteiro | Produção



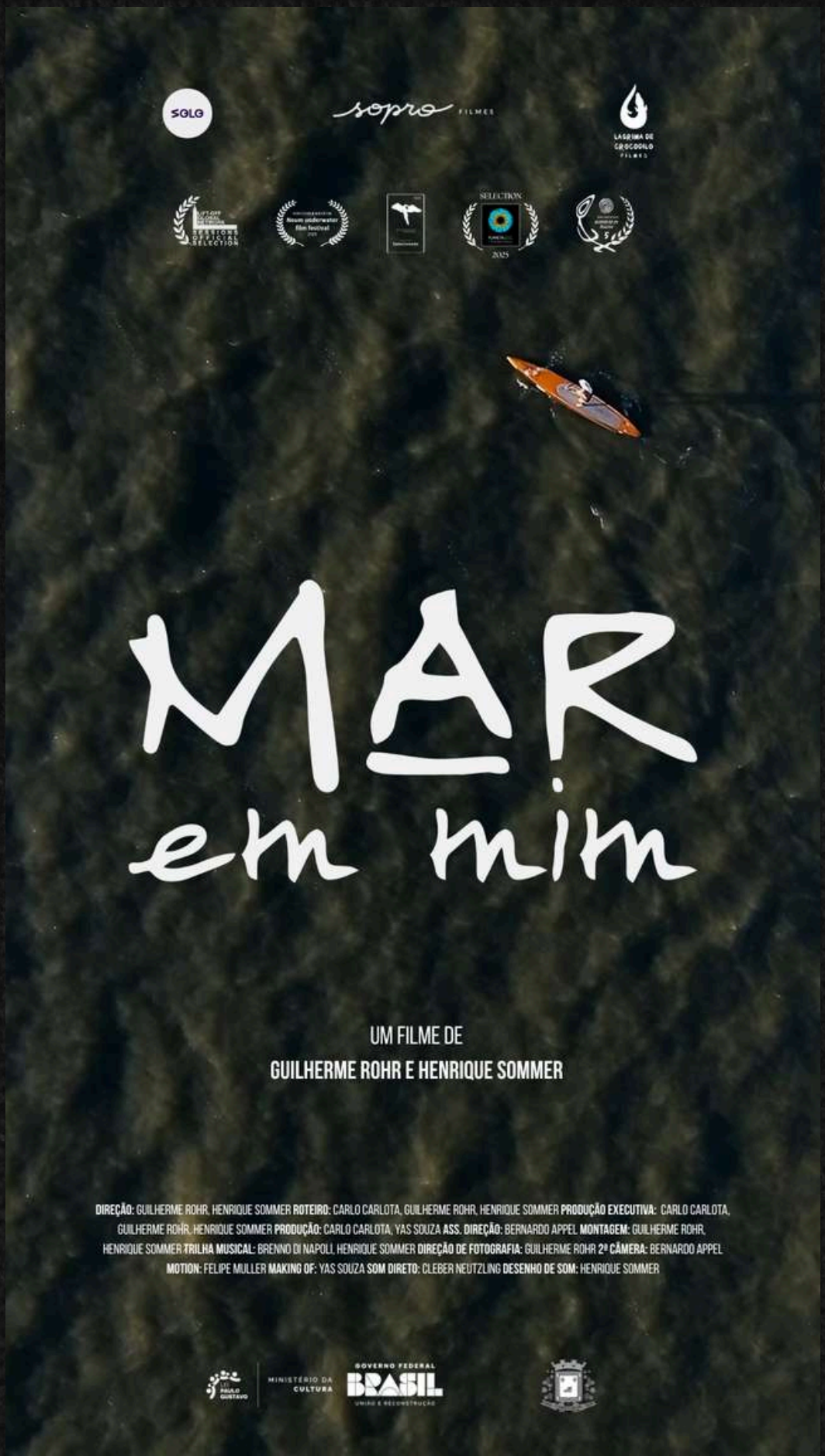












UM FILME DE

GUILHERME ROHR E HENRIQUE SOMMER

DIREÇÃO: GUILHERME ROHR, HENRIQUE SOMMER **ROTEIRO:** CARLO CARLOTA, GUILHERME ROHR, HENRIQUE SOMMER **PRODUÇÃO EXECUTIVA:** CARLO CARLOTA, GUILHERME ROHR, HENRIQUE SOMMER **PRODUÇÃO:** CARLO CARLOTA, YAS SOUZA **ASS. DIREÇÃO:** BERNARDO APPEL **MONTAGEM:** GUILHERME ROHR, HENRIQUE SOMMER **TRILHA MUSICAL:** BRENNO DI NAPOLI, HENRIQUE SOMMER **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** GUILHERME ROHR **2ª CÂMERA:** BERNARDO APPEL **MOTION:** FELIPE MULLER **MAKING OF:** YAS SOUZA **SOM DIRETO:** CLEBER NEUTZLING **DESENHO DE SOM:** HENRIQUE SOMMER













MAR EM MIM
2025 - Curta Metragem Documentário
Roteiro | Produção

OFFICIAL SELECTION
FICU Festival Internacional de Cine Universitário Argentina
2017

OFFICIAL SELECTION
AFC Global Fest
2017

OFFICIAL SELECTION
Fake Flesh Film Fest
2017

OFFICIAL SELECTION
Festival de Cinema Curta Cabo Frio
2017

MARCELLO CRAWSHAW

em



GAIOLA

ESCRITO E DIRIGIDO POR
CARLOS ARAUJO

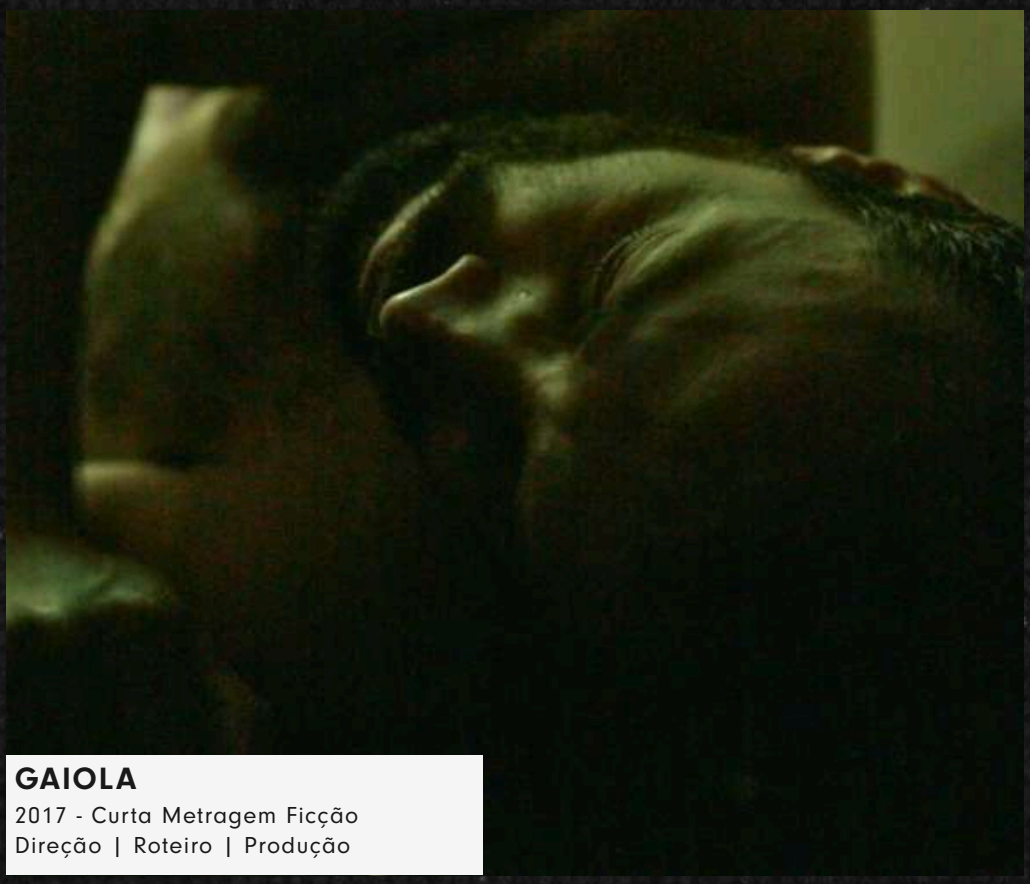
UNISINOS

CRAV
curso de realização audiovisual













GAIOLA
2017 - Curta Metragem Ficção
Direção | Roteiro | Produção

ROTINA

2018 - Videoclipe de Muzaranho
Direção | Produção | Edição

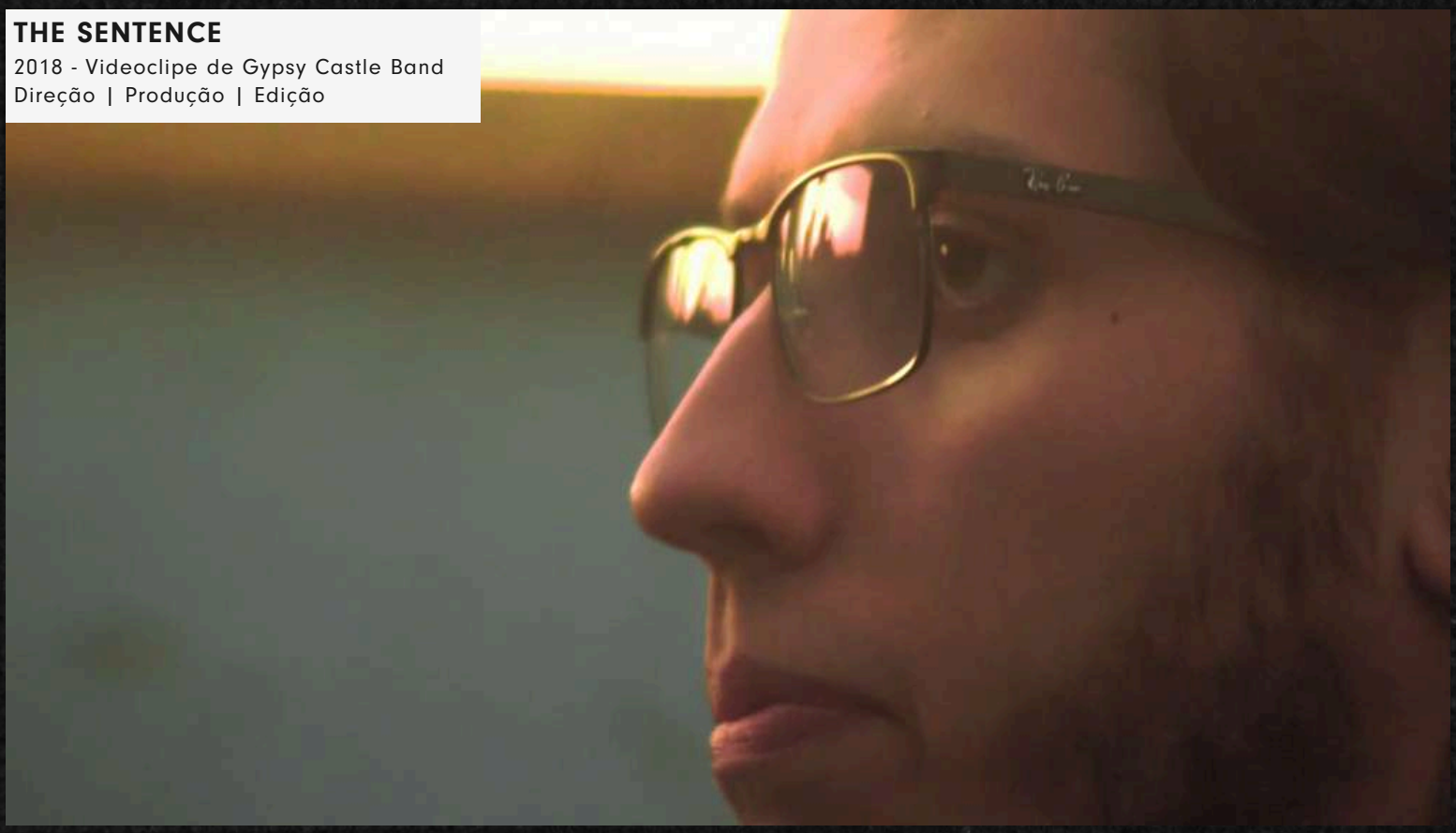






THE SENTENCE

2018 - Videoclipe de Gypsy Castle Band
Direção | Produção | Edição









+55 51 99186 4900

CONTATO

carlocarlota@lagrimadecrocodilo.com