

# DANIELA STRACK

## ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Porto Alegre, RS - Brasil

**E-MAIL** daniela.pstrack@gmail.com

**PHONE** +55-51-99228.3708

**SKYPE** daniistrack

**IMDB** <https://imdb.to/2l3lQRM>

**CRT** n° 0014489/RS

## BIO

É mestranda em **Comunicação** pela **UFRGS** e graduada em **Produção Audiovisual** pela **PUCRS** (2014). Estagiou na produtora **Rainer Cine**, de 2012 à 2014, iniciando sua carreira como assistente de montagem e de produção executiva. Atualmente trabalha como **1ª e 2ª assistente de direção** em projetos de **cinema, televisão e publicidade**. No mercado publicitário já trabalhou para marcas como Tramontina, Youcom, Novalgina, entre outras. É a atual presidente da **APTC-RS** (Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos do RS) biênio 2019/21, membro-fundadora do cineclube "Academia das Musas", com foco no estudo de produções dirigidas por mulheres, e membro da **ACCIRS** (Associação de Críticos de Cinema do RS).

## FORMAÇÃO

- MESTRADO EM COMUNICAÇÃO**  
 Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - em andamento  
 Título: De Ângela Carne e Osso à Moça do Calendário: a autoria no cinema de Helena Ignez
- CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**  
 Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) - 2014/2
- CURSO MOVIE MAGIC**  
 Casa de Cinema de Porto Alegre / 2018  
 Oficina ministrada por Laura Mansur, 9 horas.
- CINEMA INVISÍVEL - ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO**  
 B\_arco / 2017  
 Oficina ministrado por Kitty Féo e Marcela Lordy, 12 horas.
- O CICLO DAS FONTAINHAS**  
 Tambor Multiartes / 2017  
 Oficina ministrada pelo realizador português Pedro Costa, 8 horas.
- ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO PARA CINEMA E TELEVISÃO E INTRODUÇÃO À CONTINUIDADE**  
 PUCRS / 2011  
 Curso de Extensão ministrado por Janina Fischer, 20 horas.

## SOFTWARE

MOVIE MAGIC SCHEDULING



ADOBE PREMIERE CC



KEYNOTE



FINAL CUT 7



EXCEL



PHOTOSHOP



## CINEMA E TELEVISÃO

2019

### A NUVEM ROSA

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem ficção, em pós-produção.  
 Produção: PRANA FILMES.  
 Direção: Iuli Gerbasse.

2018

### RAIA 4

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem, 2019. Produção: AUSGANG.  
 Direção: Emiliano Cunha.  
 Prêmios: Melhor Longa-metragem Gaúcho, Prêmio da Crítica e Melhor Fotografia no 47º Festival de Cinema de Gramado. [Clique aqui para ver o trailer.](#)

### ENDOTERMIA

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Curta-metragem, 2019. Produção: AUSGANG.  
 Direção: Emiliano Cunha.  
 Prêmios: Melhor Edição de Som na Mostra gaúcha do 47º Festival de Cinema de Gramado

2017

### TINTA BRUTA

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem, 2018.  
 Produção: AVANTE FILMES, BESOURO FILMES.  
 Direção: Filipe Matzembacher e Márcio Reolon.  
 Prêmios: Teddy Award e CICAIE (Confederação Internacional de Cinemas de Arte) na 68ª Berlinale; Premio Maguey no 33º FICG; Melhor Filme do Júri Oficial no 20º Festival do Rio +9. [Clique aqui para ver o trailer.](#)

2016

### MORTO NÃO FALA

CONTINUÍSTA  
 Longa-metragem, 2018.  
 Produção: CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE, GLOBO FILMES, CANAL BRASIL.  
 Direção: Dennison Ramalho. 1ª Assistente de Direção: Laura Mansur. Prêmios: Prêmio especial do júri The Cheval Noir no Fantasia International Film Festival [Clique aqui para ver o trailer.](#)

### DESPEDIDA

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem ficção, em pós-produção.  
 Produção: PÁTIO VAZIO.  
 Direção: Luciana Mazeto e Vinícius Lopes

### 5 CASAS

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem documental, em finalização.  
 Produção: BESOURO FILMES, TAG/TRAUM FILMPRODUKTION.  
 Direção: Bruno Barreto

### MUDANÇA

DIREÇÃO DE FIGURAÇÃO  
 Longa-metragem, em finalização.  
 Produção: RAINER CINE, PRANA FILMES.  
 Direção: Fabiano de Souza.  
 1ª Assistente de Direção: Cássio Tolpolar

### A COLMEIA

1ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Longa-metragem, 2019.  
 Produção: CINEMATOGRAFICA PATA NEGRA.  
 Direção: Gilson Vargas.  
 Prêmios: Melhor Longa-metragem Estrangeiro no 24º Cine Zaragoza. [Clique aqui para ver o trailer.](#)

### CAIXA PRETA

2ª ASSISTENTE DE DIREÇÃO  
 Série de TV em quatro episódios, 2017.  
 Produção: PRIMEIRO CORTE PRODUÇÕES, SPECTRA FILMES.  
 Direção: Jaime Lerner.  
 1ª Assistente de Direção: Laura Mansur. [Clique aqui para ver o trailer.](#)

## OUTROS PROJETOS RELEVANTES

**Mulher do Pai** (longa-metragem, 2016).

Direção: Cristiane Oliveira | Função: Assist. de Montagem.

**Rifle** (longa-metragem, 2016).

Direção: Davi Pretto | Função: Assist. de Montagem.

**A Saga do Herói** (curta-metragem, 2016).

Direção: Lívia Pasqual | Função: Direção de Produção.

**Horizonte B** (mini-série, 2015).

Direção: Emiliano Cunha | Função: Assist. de Produção.

**Nós Duas Descendo a Escada** (longa-metragem, 2015).

Direção: Fabiano de Souza | Função: Assist. de Montagem.

**Ocidentos** (mini-série, 2014).

Direção Geral: Fabiano de Souza | Função: Assist. de Montagem.

**Os Filmes Estão Vivos** (curta-metragem, 2013).

Direção: Fabiano de Souza e Milton do Prado | Função: Produção de Base.