

GIULIA GÓES

Sócia-proprietária da produtora Meio do Mundo Filmes, membro da ADA-RS/BRASIL como Gerente de Comunicação. Desenvolve projetos audiovisuais em São Paulo e Porto Alegre.

■ Portfólio | [link](#)
■ ADA-RS | DRT 0012551/RS
✉ giulia.f.goes@gmail.com
☎ (51) 985539453
📍 São Paulo, SP

FORMAÇÃO

PUCRS | PRODUÇÃO AUDIOVISUAL | 2014

Na universidade adquiri experiência em roteiro, assistência de direção, montagem e direção. Realizei seis curta-metragens no período de 2012 a 2014, atuando como assistente de direção em três deles. O curta-metragem Água (2014), em que atuei como roteirista, diretora e montadora foi premiado com os prêmios de Melhor Ator e Melhor Fotografia no 6º Festival Internacional de Cinema da Fronteira, e Melhor Edição no 6º Cineserra. Disponível no [link](#).

PUCRS | 2012

Curso Assistência de Direção para Cinema e Televisão e Introdução à Continuidade, ministrado por Janaína Fischer (20h).

IDIOMAS

INGLÊS | fluente, TOEIC 945/990
FRANCÊS | intermediário

SOFTWARES

Movie Magic ■■■■■
Keynote ■■■■■
Premiere Pro ■■■■■
Final Cut 7 ■■■■
Excel ■■■
InDesign ■■■
Photoshop ■■■

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2014 - 21 | PUBLICIDADE | ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Mais de 50 trabalhos publicitários desempenhando 1ª e 2ª Assistência de Direção para produtoras como Stink, Corazón, Bandits Films, Clava e Bloco Filmes, para clientes como Pompéia, Renner, O Boticário, Olympikus, Huggies, CCAA, TaQi e etc.

2021 | QUE O MAR ME LEVE | 1ª ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Curta-metragem de ficção rodado em São Paulo, direção Fernanda Dias.

2021 | PRA VER SE A MENINA JÁ CONTA AS ESTRELAS | EDIÇÃO

Curta-metragem documental, direção Bruna Giuliatti, produção Meio do Mundo Filmes.

2021 | E AÍ EU FUI PRA VIDA | EDIÇÃO

Curta-metragem documental, direção Gabriel Borsatto, produção Meio do Mundo Filmes.

2021 | MÃOS À TERRA | PRODUÇÃO

Longa-metragem documental sobre a história da Feira dos Agricultores Ecologistas, em produção. Direção Sergio Guidoux, produção Meio do Mundo Filmes em Coprodução com Casa de Cinema de Porto Alegre e Reina Produções.

2020 | DESENCANTO | EDIÇÃO

Curta-metragem de ficção, direção Richard Tavares. Produção Tokyo Filmes, parceria Meio do Mundo Filmes.

2020 | WORKSHOP SOLIDÁRIO | MINISTRANTE

Workshops introdutórios sobre a Assistência de Direção - Introdução ao Movie Magic Scheduling (3h) e Introdução à Assistência de Direção na Publicidade (3h) - em conjunto com a ADA-RS/BRASIL. Versão editada no canal da associação, no [link](#).

2020 | SIGNO DE TERRA | ROTEIRO, DIREÇÃO DE ARTE, DIREÇÃO, EDIÇÃO

Videoclipe da música *Signo de Terra* da cantora Rafa Pinta. Produção Meio do Mundo Filmes.

2020 | ANDAR | ROTEIRO, DIREÇÃO DE ARTE, DIREÇÃO, EDIÇÃO

Videoclipe da música *Signo de Terra* das cantoras Rafa Pinta e Potyguara Bardo. Coprodução Meio do Mundo Filmes e Mangolab.

2020 | DAYDREAM | EDIÇÃO

Videoclipe da música *Daydream* da cantora Rafa Pinta, direção Julia Starling e Clara Moraes. Produção Mangolab.

2019 | SERTÃO/AMÉRICA | 1A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO, PRODUÇÃO

Curta-metragem documental rodado em 16mm no Parque Nacional Serra da Capivara/PI, direção Marcela Bordin. Produção Muitas Palmeiras.

2019 | AS WILLIS | ROTEIRO

Colaboração no argumento da série de 4 episódios *As Willis*, direção de Carlos Gerbase. Produção Prana Filmes. Projeto do edital Núcleos Criativos.

2019 | DEIXA BRINCAR | 1A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO, PRODUÇÃO, EDIÇÃO

Videoclipe da música *Deixa Brincar* da banda Bloco da Laje, direção Martino Piccinini. Edital Natura Musical.

2019 | COMPLEXO | 2A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Série de televisão de 6 episódios, direção Gabriel Faccini e Tiago Rezende, 1a AD Audrey Pereira. Produção Verde Filmes.

2019 | ORÁCULO DAS BORBOLETAS AMARELAS | 2A ASSIST. DE DIREÇÃO

Série de televisão de 13 episódios, direção Tatiana Nequete, 1a AD Ruana Nunes. Produção Besouro Filmes

2018 | TAXITRAMAS | 2A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Série de televisão de 12 episódios, direção Pena Cabreira, 1a AD Audrey Pereira. Produção Cubo Filmes.

2017 | DE CARONA COM ELAS | DIREÇÃO

Pacote de vídeos publicitários de entrevista, codireção Giulia Góes e Talita Menezes. Produção Clava, agência W3haus.

2017 | PRINCESA MORTA DO JACUÍ | 1A ASSIST. DE DIREÇÃO, PRODUÇÃO

Curta-metragem experimental rodado em 16mm em Cachoeira do Sul, direção Marcela Bordin. Produção Tokyo Filmes.

2017 | PARALELO 30 | ROTEIRO

Sala de roteiro para série de televisão de 6 episódios, direção Frederico Ruas. Produção Panda Filmes.

2017 | OS DEMÔNIOS DE VIRGÍNIA | 1A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Curta-metragem de ficção rodado em São Lourenço do Sul, direção Gabriela Lamas. Produção Panamá Filmes.

2017 | DUDU ONLINE SHOW | 1A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Websérie de 8 episódios, direção Thiago Lazari. Produção Atama Filmes.

2017 | TEMPO | 1A ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO, PRODUÇÃO

Videoclipe da música *Tempo* para Banda Mais Bonita da Cidade, direção Biel Gomes. Produção Bloco Filmes.